



Dieter Balzer

im
Contemporaneum

Dieter Balzer

Seine Objekte sind zwischen Fläche und Raum anzusiedeln. Die Einzelelemente gehören optisch der Zweidimensionalität an, werden aber durch die Art des Zusammenfügens zu räumlichen Gebilden, zu Reliefs oder Skulpturen. Eine strenge formale Linearität wird mit überraschender Vielfarbigkeit kombiniert und durch Verfahren wie Überlagerung, Drehung, Spiegelung u.ä. zu komplexen Formen entwickelt.

Dr. Lida von Mengden

Dieter Balzer wurde 1958 in Neuhofen/Pfalz geboren. Er studierte in Heidelberg, am College of Art in Chesterfield und an der Statens Högskole SKHD in Bergen. Er arbeitet seit 1984 freischaffend und lebt in Berlin. Seine Arbeiten werden in zahlreichen nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. 2000 erhält er den Hans-Purmann-Preis für Bildende Kunst der Stadt Speyer.

Mehr zu Dieter Balzer unter www.dieterbalzer.de.

Farbe – Raum – Rhythmus

Wir eröffnen unsere Frühjahrsausstellung **am Sonntag, den 3. Juni um 11 Uhr** mit einer Einführung von **Dr. Beate Reifenscheid-Ronisch**, Ludwig Museum Koblenz und freuen uns auf Ihren Besuch. **Dieter Balzer** wird zur Vernissage anwesend sein. Die Ausstellung ist bis zum 23. Juni dienstags bis samstags von 15 bis 19 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet, nach dem 23. Juni nur nach Vereinbarung.

Im Rahmen der Woche der Baukultur 2012 wird die Plastik **... divisa in partes tres ...** von Dieter Balzer in den **Thermen am Viehmarkt** in Trier vom 23. Juni bis 15. Juli gezeigt. Vorgestellt wird das Objekt am 23. Juni um 18 Uhr in der Veranstaltung „Antike im Dialog mit moderner Architektur und konkreter Plastik“ des Städteneetzes Konz - Trier - Schweich in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer und der Galerie Contemporanea.

Contemporanea · Galerie für moderne Kunst · Hildegard Reeh · Lerchenweg 26 · 54331 Oberbillig bei Trier
Telefon: +49 6501-12297 · Email: contemporanea@t-online.de · Internet: www.contemporanea.de



Vorderseite

Ausschnitt aus Xeos (12/1) ca. 103 x 101 x 5 cm
MDF und Folie, aus 2012



Rückseite

Manga (11/1) und Manga (11/2) 40 x 40 x 5 cm
MDF und Folie, aus 2011